

24 Novembre 2023 – 23 dicembre 2023, in via Augusto Dulceri 45 00176 Roma

H O N E Y

P R U E

L O N G

S T E N T

G R O T T O

GOMMA

BOOKLET



GOMMA

GOMMA è un'avventura in costruzione: flessibile, dinamica e mutaforma. Nasce dalla volontà di costruire una piattaforma per le arti in grado di valorizzare il processo e il prodotto di talenti emergenti e mid-career, creando un ecosistema accessibile e sostenibile per pubblici diversi e nuove collezioniste. GOMMA è una galleria d'arte, ma non solo / GOMMA è uno spazio per la progettazione, ma non solo. GOMMA cura, espone, vende, progetta, ricerca, consiglia e mette in relazione. Invita a esplorare e celebrare la creatività contemporanea con iniziative sia in loco che online. Lo spazio fisico si trova a Roma — via Augusto Dulceri 45, nel quartiere Pigneto — in una ex motofficina rigenerata.

Il programma delle mostre 2023 promuove cinque progetti inediti di artiste nazionali e internazionali: Antonio Di Cecco, Giulia Gatti, Frances Cannon, Alice Hualice, Honey Long & Prue Stent. I lavori — presentati e curati in esclusiva europea — propongono istantanee inedite e coraggiose sui temi del corpo, dell'essere umano e la sua relazione con l'ambiente.

SEGUI

SCOPRI IL PROGRAMMA





HONEY&PRUE

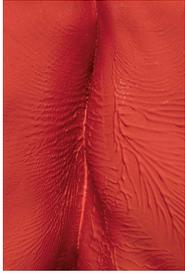
Grotto

Grotto è la prima mostra in Italia del duo australiano Honey&Prue. In questo progetto le artiste ci parlano del mistero attraverso la natura e la femminilità, invitano il pubblico a entrare in una caverna immaginaria, costellata di forme contorte, acquatiche e luccicanti. A volte statuari, a volte creatori, i corpi in Grotto abitano uno spazio senza tempo.

Abbiamo alle spalle una Storia di appropriazioni. Di terre, di corpi, di alterità animali, vegetali e acquatiche. Nella sete di esistenza individuale, questi colonizzatori hanno proceduto a categorizzare, disegnando un passato moderno all'insegna della supremazia dell'uomo e della scienza sulla natura. A oggi rimane ancora un peso culturale su questi corpi, che invece rivendicano la loro appartenenza a una pluralità

rivendicano la loro appartenenza a una pluralità interdipendente. Noi fluiamo, sembrano sussurrare.

Sono esseri umani, non-umani e più-che-umani, forme acquatiche e luccicanti e mutevoli, che disegnano nuove relazioni tra mondo organico e inorganico. Long e Stent li presentano in Grotto, una serie di istantanee surreali che mette in discussione la presunta distinzione categorica tra essere umano e ambiente. Le artiste usano i propri corpi camuffati lasciando emergere apparizioni telluriche dalla forma femminile, ci presentano un mistero di natività in cui questo femminile è diventato creatore di esseri naturali oltre specie. Ci lasciano entrare in un antro sintetico della loro immaginazione — grotto — per aiutarci a ripensare e trasformare il binomio ontologico tra natura e femminilità. Verso un futuro post antropocentrico, finalmente pronta a cambiare forma.



Mirrored
Honey&Prue
2023



Anthopleura
Honey&Prue
2023



Moonglow
Honey&Prue
2023



Breast Press
Honey&Prue
2023



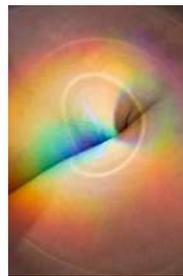
Nare
Honey&Prue
2023



Lily pad
Honey&Prue
2023



Rock crease
Honey&Prue
2023



Lumen
Honey&Prue
2023



Two pearls
Honey&Prue
2023



Milk Stone
Honey&Prue



BIO

Negli ultimi 10 anni le artiste australiane **Honey Long** e **Prue Stent** hanno lavorato insieme sviluppando una pratica che attraversa fotografia, video, performance, installazione e scultura. Esplorando il corpo come ponte tra il personale e il culturale, il loro lavoro gioca con la rappresentazione del femminile e del mondo non-umano.

Honey Long e Prue Stent hanno esposto i propri lavori in mostre personali a Melbourne, Madrid e Zurigo. Le mostre collettive di rilievo sono avvenute in China (2019), Los Angeles (2018), Londra (2018), Gold Coast (2018), Melbourne (2017) e Polonia (2017).

Nel 2023 pubblicano con Perimeter Books il loro primo libro monografico *Drinking from the Eye* ed espongono con Spazio Gomma per la prima volta in Italia.





IN VENDITA

Foto medio formato

90x60 cm

ed. 5

1.600,00 €

(per le prime 3 opere)

Foto grande formato

100x70 cm

ed. 5

2.000,00 €

(per le prime 3 opere)

Drinking From The Eye | Libro

35,50 €

VISITA L'E-SHOP

OPERE

Le foto sono disponibili in due diversi formati con un'edizione complessiva di 10 esemplari (+ 3 PdA) e sono stampate su carta fotografica Matt Canson Rag Photographique 100% cotone 310 gsm.

Tutte le opere in mostra sono firmate dalle artiste e consegnate con autentica. I prezzi si riferiscono alle sole opere, non comprensive di cornice.

Per maggiori dettagli visita l'e-shop o scrivici:

info@spaziogomma.com

Honey Long and Prue Stent Drinking From The Eye

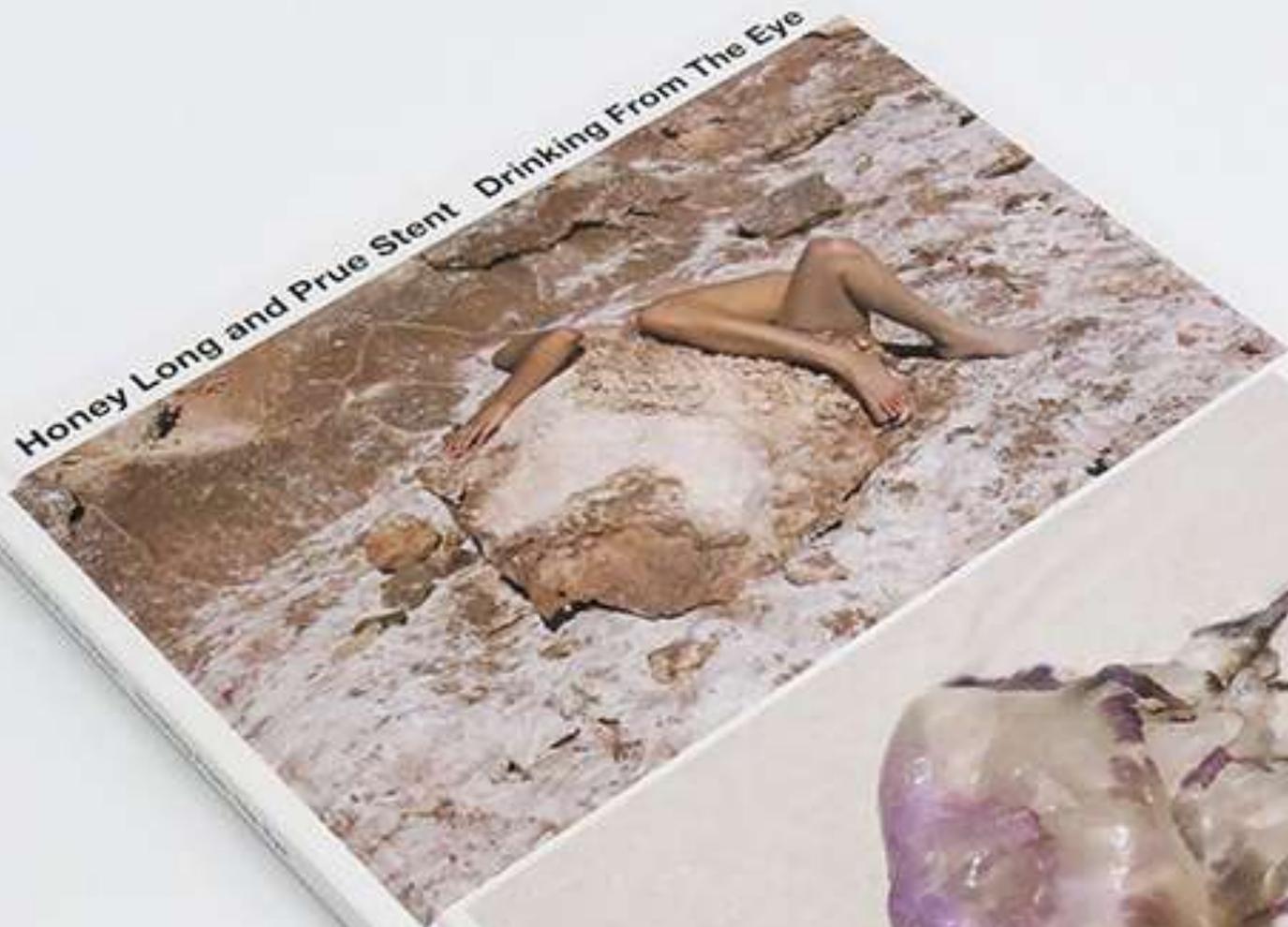


PHOTO Editions

Grotto
di **Honey&Prue**
(Honey Long & Prue Stent)

a cura di: **Camilla Carè**
con: **Claudia Pajewski**
Digital & Intellectual property: **avv. Kiran Prestia**
Ufficio stampa: **Francesca Esposito**

Si ringrazia per il beverage:
Casale del Giglio

Per il supporto:
Luce
Zeno Arte

Inoltre si ringrazia:
Aurora Alma Bartiromo
Elena Fortunati
Fanny Nina Borel

COLLABORATORI E CONSULENTI

GOMMA è un progetto realizzato anche grazie al POR FSE Lazio 2014-2020 — Impresa Formativa. Il fondo promuove azioni sperimentali in grado di impattare positivamente sul mondo del lavoro, al fine di sostenere processi di autoimprenditorialità capaci di creare nuove opportunità di occupazione, con particolare riferimento alla popolazione in età giovanile.



G O M M A